



TEA DIFUSIÓ CULTURAL, S.L.
Sugranyes, 34 baixos 08028-Barcelona
Telèfon i fax: 93 296 52 20
www.tea@teadifusiocultural.com

Memòria de la intervenció arqueològica realitzada a la finca núm. 1 de la Plaça de les Olles i núm. 4 del carrer de les Dames de Barcelona (122/08)



Direcció de la intervenció
Marina BELLO LÓPEZ

Promoció de la intervenció
EASY SLEEP BCN.

Barcelona, 09 d'Abril 2009

ÍNDEX

1.-Introducció

- Fitxa tècnica
- Entorn geològic i geogràfic
- Localització
- Notícies històriques

2.-Intervenció arqueològica

- Motivació de la intervenció
- Metodologia
- Intervencions anteriors a la zona

3.-Tasques arqueològiques

- Descripció de les tasques realitzades

4.-Conclusions

- Conclusions

5.-Bibliografia

6.-Annexos

- Annex I Documentació fotogràfica.
- Annex II Documentació planimètrica.
- Annex III Fitxes d'Unitats Estatigràfiques.

Fitxa Tècnica

SITUACIÓ: Plaça de les Olles nº1, carrer de les Dames nº 4.

MUNICIPI: Barcelona.

COMARCA: Barcelonés.

COORDENADES UTM: X:438300 Y:4642360.

DURACIÓ: 29 gener 2009 – 2 de març 2009.

TIPUS D'INTERVENCIÓ: Preventiva (control i excavació).

CRONOLOGIA: Època moderna, Època contemporània.

DIRECCIÓ: Marina Bello López.

PLANIMETRIA DIGITALITZACIÓ: Marina Bello López.

PLANIMETRIA BASE: Ramon Bulet Arquitecte.

EXECUCIÓ: TEA DIFUSIÓ CULTURAL, SL

PROMOTOR: EASY SLEEP BCN

Entorn geològic i geogràfic

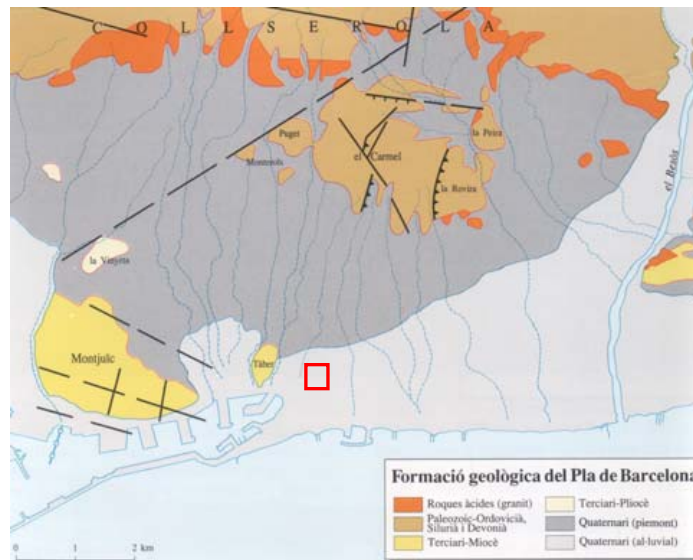
Barcelona és un municipi situat en una plana que presenta uns 5 km d'amplada i té com a límits el mar, la serralada Litoral o de Marina i els deltes del Llobregat i del Besòs.



A l'esquerra, ortofotoimatge, en la que es pot observar Barcelona i els seus límits naturals: el mar Mediterrani, la serralada Litoral i els deltes del Llobregat i del Besòs. I a la dreta, plànol topogràfic del pla de Barcelona i el seu entorn (Font: www.icc.cat. Institut Cartogràfic de Catalunya.)

Respecte al context geològic d'aquesta zona, s'ha d'apuntar que la intervenció es localitza dins del Pla de Barcelona, un territori comprès entre el Mediterrani i la Serralada Litoral d'est a oest, i entre el riu Besòs i el Llobregat de nord a sud.

El Pla de Barcelona està format geològicament per materials quaternaris, constituïts pel denominat *tricycle*, caracteritzat per la repetició de tres vegades el cicle tórtora -llims-argiles. El tórtora és caracteritzat per ser una concentració de nivells de carbonat ocasionats per l'evaporació de l'aigua en sòls antics. Per altra banda, els llims són de color beix a marró i contenen de vegades nòduls de torturà i acostumen a ser poc plàstics i estar poc consolidats. En el cas de les argiles, aquestes són de color vermell, producte de sòls residuals i tenen una plasticitat mitjana.

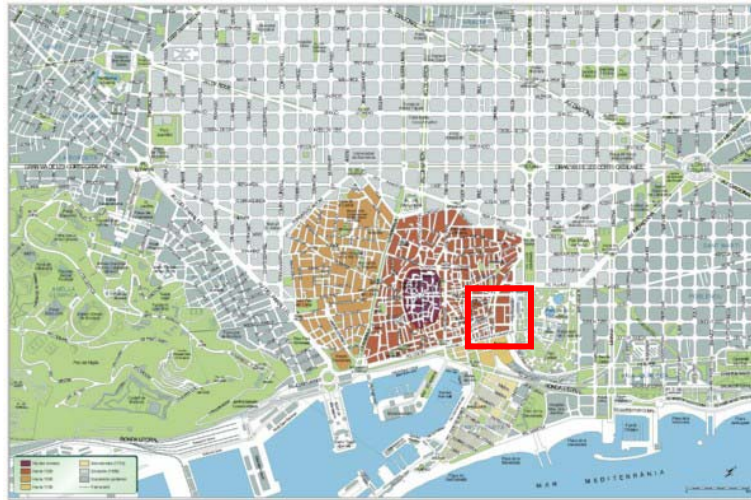


Situació aproximada del punt d'intervenció dins del mapa de la formació geològica del Pla de Barcelona. (Font: *Història de Barcelona. La ciutat Antiga*, p. 64.).

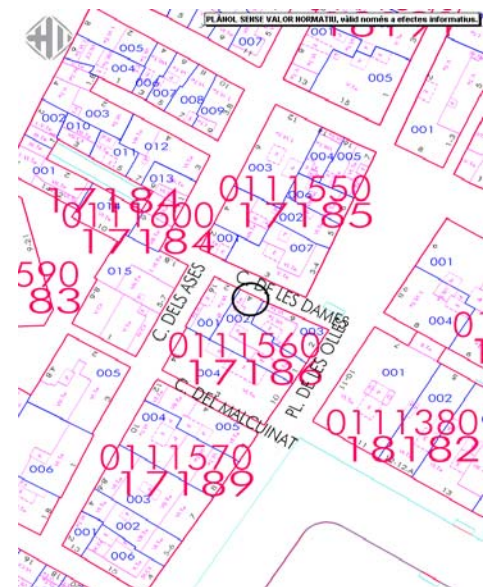
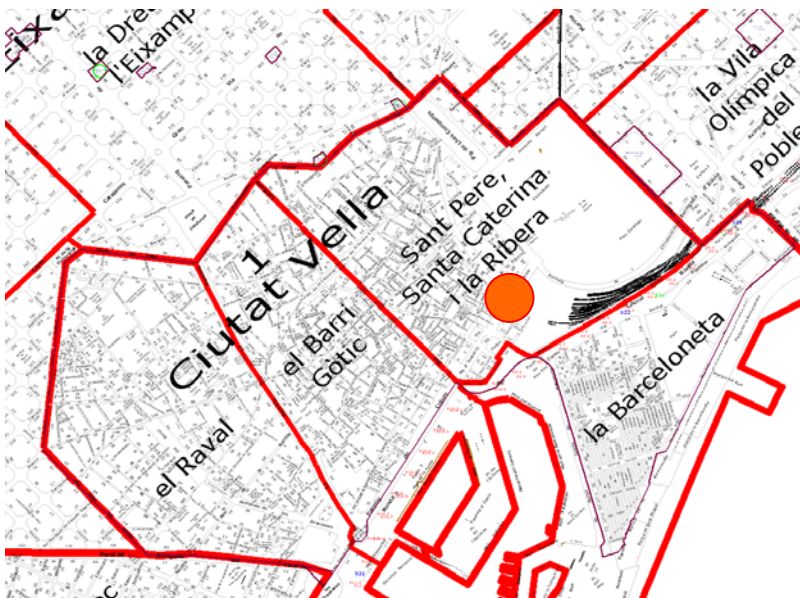
La zona on s'ha desenvolupat la intervenció arqueològica es troba al que es denomina geològicament com a Pla de Baix, que correspon a l'espai que va des de l'esglaió natural que separa el casc antic de l' Eixample fins al mar. Les característiques que presenta aquest sector són estrats de materials al·luvials més fins (argiles vermelles) aportats per rieres, torrents, i aigües d' esorrentiu provinents de la serra de Collserola i de la muntanya de Montjuïc a més de les aportacions dels corrents marins. Cal destacar que dins d'aquest Pla de Baix hi ha dos monticles: el mont Tàber, de 15 metres d'alçada format per materials pliocènics més una certa aportació de sorres i el de Montjuïc, de 173 metres, format per argiles i gresos miocènics.

Localització.

La present intervenció s'ha realitzat al subsòl de la finca núm. 1 de la plaça de les Olles, num.4 del carrer de les Dames, (fitxa cadastral: 0011560-002) situada dins del barri de la Ribera del Districte de Ciutat Vella de Barcelona.



Vista de la ciutat de Barcelona amb indicació del districte de Ciutat Vella, on es localitza la zona d'intervenció.



A l'esquerra situació del punt d'actuació dins del barri de la Ribera. Plànol amb indicació de l'emplaçament de la finca núm 1 de la Plaça de la Olles, núm 4 del carrer de les Dames. (Font: bcn.cat)

La forma de l'illa, amb número 0111560/17186 , és trapezoïdal delimitada al nord pel C/ de les Dames, al sud pel C/ del Malcuinat, a l'est pel C/ dels Ases i a l'oest per la Plaça de les Olles.

L'edifici ocupa una parcel·la irregular de planta en forma de L, està constituït per 7 nivells d'alçat. Així, doncs, dóna al nord al carrer de les Dames, al sud llinda amb el número 10 de Pla de Palau, per l'oest llinda pel número 16 del carrer dels Ases, i per l'est dóna a la Plaça de les Olles.

Notícies Històriques.

Els orígens de la ciutat de Barcelona se situen al Mont Tàber, molt a prop del mar i dominat al sud pel promontori de Montjuïc, que facilita la defensa del seu litoral. Ben aviat, però, els límits s'anaren expandint pel pla, on només s'aixequen, cap al nord, els turons de Monterols, el Putget, la Creueta, el Carmel, la Muntanya Pelada i el turó de la Peira.

Des del punt de vista urbanístic, podem diferenciar tres zones dins la ciutat. Prop del mar i dominat al sud pel gran promontori de Montjuïc hi ha el nucli antic, que resta emmurallat fins la desaparició de les muralles, a mitjans del segle XIX. Aquest espai inclou d'una banda, un nucli central conegut com a barri gòtic que correspon a la primitiva ciutat romana. Al seu voltant hi trobem tot un seguit de petites viles que es van formar en època medieval, dins el perímetre de les muralles aixecades al segle XIII. Aquestes viles noves són els actuals barris coneguts amb els noms de les esglésies que els centralitzen: del Pi, de Santa Anna, de Sant Pere, de Santa Maria del Mar i de la Mercè. Els darrers sectors del nucli antic de la ciutat, és a dir, la Rambla i el Raval, començaren a ser urbanitzats quan quedaren inclosos dins el tercer recinte fortificat de la ciutat que es bastí al llarg de la segona meitat del segle XIV.

En segon lloc tenim tot un seguit de pobles que neixen entorn de la ciutat, i que n'acabaran formant part a finals del segle XIX. Per últim hi trobem l'Eixample, una àmplia zona quadriculada, de carrers amples, planificada a la segona meitat del segle XIX, seguint el Pla d'Ildefons Cerdà, quan ja s'havien enderrocats les muralles que impedièren el creixement urbanístic de Barcelona.

Centrant-nos en l'indret on s'ha desenvolupat la intervenció objecte d'aquesta memòria, aquest es situa, com s'ha indicat anteriorment, en el barri de la Ribera. Aquest barri té 29 hectàrees de superfície i es troba delimitat pel carrer Princesa, el Passeig Martínez Arido, l'Av. del Marquès de l'Argentera, la Plaça de Palau, el Passeig d'Isabel II, la Plaça d'Antonio López i la Via Laietana.

El barri ha estat des de l'antiguitat una zona caracteritzada per la seva proximitat al mar i la seva relació amb l'aigua. En un primer moment, el sector, situat a la costa, estava ocupat per zones d'aiguamolls i diverses rieres, de les quals s'ha d'assenyalar la del Merdança o la riera de Sant Joan, que discorria, aproximadament, per l'actual Via Laietana i desembocava molt a prop de la Plaça de les Olles. D'aquesta riera es diu que fou desviada, ja en època romana, per la zona que ocupa l'actual carrer d'en Boquer. Posteriorment en el segle XIII, aquestes aigües foren cobertes i convertides en un clavegueram que encara avui existeix.

Més endavant va esdevenir el barri marítim de Barcelona, amb un important pes específic dins de la vida social i econòmica de la ciutat. Era habitat tant per nobles i burgesos –que es podrien situar molt a prop de la Plaça, als voltants del carrer Montcada–, com per una població menestral i d'oficis relacionats amb el mar.

Un últim element relacionat amb l'aigua va ser el Rec Comtal, amb una gran presència dins de la vida de la ciutat medieval.

Abans de parlar d'aquesta època medieval, però, caldria apuntar una ocupació dispersa del territori durant el període anterior. Durant l'època romana, la zona estrobava fora del recinte emmurallat de la *Colonia Julia Augusta Faventia PaternaBarcino* i travessat per la *Via Augusta*. Com tota la zona del voltant de la muralla, probablement estaria ocupada per *vil·lae* –relacionades amb diverses produccions, bàsicament vinícoles–, i per la zona de necròpolis –situada entre l'actual plaça de l'Àngel i la plaça Comercial–. Aquesta darrera ocupació del territori està documentada des d'època baix-imperial romana, i es mantindrà fins a època alt-medieval.

No és fins a finals del segle IX o principis del X, quan es començà l'ocupació intensiva de la zona fora muralles, amb l'aparició de nous nuclis de població, anomenats burgs o vilanoves. Un d'ells serà l'urbs situada a amb dues bandes del camí que comunicava la porta de la muralla romana –situada

a l'actual plaça de l'Àngel–, amb la basílica de Santa Maria del Mar, coneguda amb el nom de Vilanova de Mar. Aquest burg es va construir als voltants de la ja anomenada basílica, que és coneguda als documents més antics com Santa Maria de les Arenes.

Deixant de banda aquest sector, no és fins a finals del segle XI quan començà l'ocupació de la zona de forma més sistemàtica; els documents parlen de terrenys ocupats principalment per horts i diverses construccions aïllades. Des d'aquest moment, la construcció serà més nombrosa però sense arribar al nivell de la resta de la ciutat.

Al segle XII es produïren dos fets que permeten establir hipòtesis sobre la consolidació urbanística de la zona en què s'ha desenvolupat aquesta intervenció. D'una banda, Ramon Berenguer IV cedí a diversos nobles les terres que seran l'origen del carrer de Montcada. D'altra banda es desvià la riera del Merdançar cap al Rec Comtal.

Finalment, el creixement i importància econòmica dels diferents ravals de Barcelona, va promoure la construcció d'una nova línia defensiva que es començà a construir en el segle XIII, si bé no fou fins a principis del segle XIV, quan inclogué al barri de la Ribera. A finals del segle XIII tota aquesta zona es caracteritza per una progressiva urbanització així com per l'assentament de diversos ordres eclesiàstics. Podem destacar: el convent de Santa Caterina, el convent de Santa Clara, l'església de Sant Cugat del Rec i el convent de Sant Agustí. Tota aquesta activitat configurarà una unitat administrativa, formant-se el Quarter del Mar.

El barri continuà creixent i poblant-se entre els segles XV i XVIII. Fou en aquest moment quan es produí el primer gran canvi de l'època moderna en la fesomia del barri. Fou l'any 1714, després de la Guerra de Successió, sota el regnat de Felip V, quan es decidí construir una fortalesa militar –la Ciutadella–, en dels terrenys ocupats actualment pel parc homònim. La seva construcció i l'establiment d'una zona de seguretat perimetral va provocar l'enderroc d'una

part important del barri,concretament la zona situada a llevant de Santa Maria del Mar.

Aquest enderrocament s'efectuà entre juliol de 1715 i finals del 1718 i va provocar tota una sèrie de canvis tant a nivell de població com urbanístics. L'efecte més important va ser una densificació de la resta del barri de La Ribera, amb la construcció dels arcs entre edificis (ocupant espai públic) i el creixement de l'alçada de les construccions preexistents.

Prop de la Ciutadella es va començar a ordenar cap a finals del segle XVIII la primera plaça de grans dimensions que es feia a la ciutat: el Pla de Palau, envoltat pel palau dels Virreis (d'origen gòtic, destruït l'any 1875), la Llotja (construïda entre el 1774 i el 1802 i que conserva el saló de contractacions gòtic) i la Duana, edifici del 1792, ocupat pel Govern Civil des de l'any 1902.

La següent reforma important de la trama urbana es conformà amb el traçat de nous carrers, fruit d'una política d'obertura de línies rectes de circulació per descongestionar la trama medieval. Bàsicament dins d'aquest apartat es pot situar l'aparició del carrer Princesa, que es va plantejar l'any 1849 i es va inaugurar al 1853.

A mitjans del segle XIX es situa, també, l'enderrocament de "la Ciutadella", amb l'única excepció de la capella, el Palau del Governador i el polvorí (actual Parlament de Catalunya). Aquesta acció va comportar una remodelació i urbanització de la zona ocupada per aquesta estructura, amb la construcció del parc abans esmentat, el mercat del Born i diversos edificis d'habitatges. A inicis del segle XX, la Ribera es dividia en quatre barriades corresponents a dos districtes: la Duana, Santa Maria, la Seca i els Encants. El territori anava del Carrer Princesa –que va separar la Ribera dels barris de Sant Pere i Santa Caterina–, i el mar, i entre el Parc de la Ciutadella i la ciutat antiga dels barris de Palau, Sant Just i la Mercè.

Durant molt de temps, el barri ha presentat dues vessants poblacionals: d'una banda trobàvem un grup de població benestant, que habitava la zona del carrer Montcada i els voltants de Santa Maria del Mar, format per artesans i la noblesa; de l'altra es trobava un grup humà modest, format per gent de mar, vídues i pobres.

2. INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA.

Motivació de la intervenció.

La present intervenció arqueològica, segons el PIA realitzat pel Servei d'arqueologia del Museu d'història de la Ciutat, consisteix en l'obertura d'una cala de d'aproximadament 1.50 x 1.00 m de costat i 1.60 m de profunditat, en el lloc on s'ha de realitzar el pou per a encabir-hi la caixa de l'ascensor. Donat l'interès de l'indret, inclòs en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, ha estat més que fonamentada la previsió sobre la necessitat d'intervenir arqueològicament a partir d'una intervenció preventiva, d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial.

Aquesta recerca preventiva ha tingut com a objectiu la localització i documentació de les possibles restes patrimonials que es poguessin veure afectades per l'actuació urbanística, tal i com marca la llei de Patrimoni i el Decret 78/2002.

A gran trets es pot apuntar que la zona d'actuació té un alt interès històric i arqueològic ja que:

1. En època romana, aquesta zona formava part del *suburbium* de la colònia *Barcino*.
2. Prop d'aquest indret, tan a l'antic Mercat del Born, com a la plaça Comercial i al passeig del Born, s'han documentat restes d'una necròpolis romana d'època tardoantiga.

En una intervenció a la mateixa plaça de les Olles, concretament al núm. 9b, es va localitzar un enterrament romà molt malmès, el qual probablement formaria part d'aquesta necròpolis.

3. Forma part de l'antic barri de Ribera, a l'entorn de Santa Maria del Mar.
4. La finca està situada molt propera al Pla de Palau, el qual deu el seu nom al palau dels Lloctinents (antiga *Halla dels Draps*) que hi havia a la plaça, davant de l'actual façana de la Llotja.

Metodologia.

La intervenció arqueològica s'ha realitzat seguint la seqüència estratigràfica real, aplicant el mètode de registre estratigràfic i d'excavació en extensió proposat per E. Harris i Carandini. Aquest model pren com a unitat de registre el concepte d'unitat estratigràfica i permet registrar tant les accions que poden identificar-se a través de les seves restes materials (elements i estrats), com aquelles que no es tradueixen en evidències físiques (interestrats). Cadascuna de les accions documentades s'ha identificat com una unitat estratigràfica (UE), a la que s'ha assignat un número, registrant la informació referent a la mateixa en una fitxa d'unitat estratigràfica. Aquesta fitxa recull el número d' UE, la descripció, la interpretació i la posició física respecte d'altres UE.

A partir d'aquesta documentació estratigràfica, es poden identificar i ordenar seqüencialment totes les accions que han intervingut en la formació del jaciment arqueològic enregistrades durant el procés d'excavació, tant si són d'origen antròpic, biològic i/o geològic.

La numeració de les unitats estratigràfiques s'ha efectuat mitjançant les centenes. Totes les unitats estratigràfiques es troben registrades igualment en planta, secció i alçat (quan és possible), a l'igual que en fotografia format digital. Les fotografies estan realitzades amb jalons, pissarra (el codi d'intervenció i el número d' UE) i indicació del nord real.

Respecte a la documentació planimètrica, cal assenyalar que s'han realitzat plantes generals de situació de la zona d'intervenció a escala 1:100.

Els plànols de situació estan extrets del Punt d' Informació Cartogràfica de Barcelona, i la planimetria base correspon a la proporcionada per la promoció de l'obra.

Totes les cotes de profunditat es donen en xifres absolutes respecte el nivell del mar expressades en metres (msnm). El punt zero de la intervenció es troba a **4,55 m.s.n.m.**

Intervencions anteriors.

- Intervenció arqueològica a la plaça de le Olles 2, passatge Plau 8 al maig del 2003, dirigida per Esther Media Guerrero (empresa Atics), en que es documenta un mur del segle XVII-XVIII que podria formar part d'una fase tardana del Palau General.
- Intervenció arqueològica a la plaça de le Olles 8-9B, passatge Plau, realitzada entre el 6 i 29 d'agost del 2003, dirigida per José Manuel Espejo Blanco (empresa Atics), en que es documenta part d'un mur d'època moderna que segurament es va enderrocar a final del segle XVIII per urbanitzar-se definitivament entre 1820 i 1825. També s'han recuperat fragments ceràmics d'època medieval i moderna.
- Intervenció arqueològica a la plaça de le Olles 9, realitzada al març del 2002, dirigida per Iñaki Moreno Expósito (empresa Atics), en que es documenta una fossa séptica del segle XIV-XV que contenia fragments ceràmics dels segle XIII al XV. També s'ha documentat un enterrament que forma part de la necrópolis romana.
- Intervenció arqueològica a la plaça de le Olles 8, realitzada a l'any 2001, dirigida per Rafael Dehesa i Carreira (empresa Atics), en que es documenta un pou de forma quadrada del segle XVI-XVII, un altre pou de forma circular del segle XIX i també murs del segle XIX.
- Intervenció arqueològica realitzada a la Llotja de Mar a l'any 2000, dirigida per Laura Suau Lleal, Gemma Caballé Crivillés, Susana Abad

(empresa Arqueociència), en que es documenta murs de l'època baix medieval i moderna i també un pòrtic i estructures del segle XVI-XVII (dipòsits que s'utilitzaven per emmagatzemar gra).

3. TASQUES ARQUEOLÒGIQUES.

Descripció tasques arqueològiques.

La present intervenció arqueològica venia determinada per el PIA, realitzat pel Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat, consisteix en l'obertura d'una cala destinada al fossat de l'ascensor de la finca, d'aproximadament 1.50 x 1.00 m de costat i 1.60 m de profunditat. Finalment, l'arquitecte de l'obra va modificar les mesures del fossat de l'ascensor i les va deixar en 2.10 m x 1.60 m de costat i 1.50m de profunditat.

Aquesta intervenció a la Plaça de les Olles 1 i carrer de les Dames 4, té com objectiu documentar les possibles restes arqueològiques que apareguin durant els treballs d'excavació del fossat de l'ascensor de la finca. Per la realització dels treballs s'han utilitzat mitjans manuals (un obrer).

Al arribar el primer que es documenta és un anivellament del terra fet de ciment (**UE 101**), al aixecar-lo mitjançant un pic neumàtic trobem un paviment fet de rajoles amb forma romboïdal de mesures 5x5 cm, amb diverses reparacions (**UE 102**).



Fotografia inicial, UE 101.



Fotografia de la **UE 102**.

Una vegada aixecats els dos nivells esmentats, trobem un espai buit sense cap nivell (es tracta d'una càmara d'aire), sota aquesta es va trobar un rebliment (**UE 103**) de terra de color marro fosc amb restes de material constructiu i morter de calç de color blanc. Sobre aquest nivell es recolza una canonada d'uralita (**UE 104**) actualment en ús, per aquest motiu no es va poder treure, fet que va dificultar els treballs d'excavació. La UE 103 es lliura a una estructura de maons (de mesures 28 x 14 x 4 cm), units amb morter de calç de color blanc (**UE 106**), es tracta d'una arqueta actualment en ús.



Fotografia de la **UE 103** a la dreta, la **UE 104** (claveguera d'uralita) i la **UE 106** a l'esquerra.

Una vegada retirada la UE 103, apareix una claveguera (**UE 105**) feta de maons (de mesures 28 x 14 x 4 cm) units amb morter de calç de color blanc. Aquesta estructura es recolza sobre la UE 113 La claveguera esta reomplerta per una terra poc compacta de color marró fosc sense material (**UE 107**).



Fotografia de la UE 105 (claveguera).

Un cop excavat el reompliment de la claveguera, i seguint el procés d'excavació, es va desmuntar l'estructura (**UE 105**).

A sota de la UE 103 i de la UE 105, es documenta un nivell de colmatació (**UE 113**) que ocupa tota la cala, format per terra compacta amb restes de material constructiu i morter de calç de color blanc. Aquest nivell es lliure a la UE 106.



Fotografia de la **UE 113**, després del desmuntatge de la **UE 105**.

L'extracció de la UE 113 deixa a la vista tres estructures:

1. La primera situada en l'extrem nord-oest de la Cala (fossat de l'ascensor), es tracta d'un pou de planta circular (**UE 109**). Només s'ha localitzat la meitat de l'estructura, ja que la resta queda fora del límits d'actuació.

La cara que forma l'interior està construïda amb carreus de pedra regulars i ben tallats (amb dimensions 0.38 x 0.18 m), i reomplert per la **UE 108** (terra poc compacte sense restes de material) . La cara exterior, es recolza directament sobre la **UE 112**, i es va construir amb encofrat perdut.

Tots els carreus estan lligats amb un morter argilós de tonalitat taronjosa. Només s'han pogut documentar tres filades de pedra ja que és la cota d'afectació del projecte.



Fotografia de UE 108, UE 109, UE 112.

2. La segona es tracta d'un mur (**UE 110**), localitzat a la zona nord-oest de la Cala (fossat de l'ascensor) amb orientació nordest-sudoest. Està construït amb carreus de pedra ben tallats i lligats amb morter de calç blanc.
3. La tercera es tracta d'un mur (**UE 111**), localitzat en el quadrant nord-oest de la Cala (fossat de l'ascensor), amb orientació nordest- sudoest. Està construïda amb carreus de pedra ben tallats i lligats amb morter de calç blanc.



Fotografia de UE 110 i UE 111.



Fotografia de UE 109, UE 110 i UE 111.

L'excavació es va aturar en aquest moment, a l'espera de la realització del corresponent informe d'afectació, per demanar el desmuntatge parcial de les estructures amb **UE 109**, **UE 110** i **UE 111**. Desmuntatge necessari per poder assolir la profunditat de 1,5 m del fossat de l'ascensor.

El dia 2 de març s'inicia el desmuntatge de les estructures amb **UE 109**, **UE 110** i **UE 111**. La primera estructura que es desmunta és la UE 109, es treuen les tres fileres afectades i es deixa a la cota de 1,5 m de profunditat (2,92 m.s.n.m).



Fotografia del desmuntatge de la **UE 109**.

Una vegada desmuntada la UE 109, es va poder determinar que les **UE's 110 i 111**, formaven part d'una mateixa estructura, formada per maons (de mesures 14 x 14 x 4 cm) i pedres, tot lligat amb morter de calç blanc. Aquesta estructura continuava baixant retallant la **UE 112**.



Fotografia del perfil de les **UE 110 i UE 111**



Fotografia del desmuntatge de la UE 110 i UE 111.

L'estructura formada per les UE's 110 i 111 es desmunta fins assolir la cota de 1,5 m (2,92 m.s.n.m.), considerada com el final de l'excavació.



Fotografía final, una vegada assolida la cota necessària, 1,5 m de profunditat (2,92 m.s.n.m).

Finalment es col·loca geotèxtil per protegir i marcar el nivell on es troben les estructures fins que comencin les obres.



Fotografia final amb el geotèxtil.

4. CONCLUSIONS

De tota la informació i documentació recollides en els treballs arqueològics realitzats, es generen una sèrie de plantejaments generals que permeten una certa aproximació al que ha estat la seqüència cronològic-estratigràfica de la intervenció.

Cal mencionar que degut a la poca profunditat que s'ha assolit, només s'han identificat tres fases; per una banda, la fase Actual correspon al segle XX, per una altra la fase Contemporània corresponent al segle XIX, i per últim la fase d'època Moderna del segle XVI.

Fase Actual segle XX

Dins d'aquest període s'emmarquen la **UE 101** (identificada com un anivellament de ciment), la **UE 102** (paviment de rajoles de forma romboïdal de mesures 5x5 cm), la **UE 103** (reompliment amb restes de material constructiu i morter de calç de color blanc) la **UE 104** (canonada de uralita) i la **UE 106** (arqueta).

Fase Contemporània segle XIX

A aquesta fase corresponen les següents unitats estratigràfiques: **UE 105** identificada com una claveguera feta amb maons (de mesures 28x14x4cm) lligats amb morter de calç de color blanc, juntament amb el seu reompliment, la **UE 107**.

Les **UE 110** i **UE 111**, en un principi identificades com dues estructures diferents, finalment durant el desmuntatge es va poder observar que formaven una única estructura, feta a base de maons de mitja canya (14x14 cm) i pedres, tot lligat amb morter de calç blanc. Aquesta estructura té una última filada íntegrament formada per pedres, totes elles presenten una mateixa cota (3,53 m.s.n.m.), fet que fa pensar en que varen ser arrasades per poder encabir les estructures de la fase actual.

La **UE 113** és un estrat que colmata les estructures de la fase moderna, presenta restes de material constructiu i morter de calç de color blanc.

Fase Moderna segle XVI

Dintre d'aquest període identifiquem la **UE 109**, es tracta d'un pou de planta circular, encara que, com ja he esmentat en altres apartats, només s'ha localitzat la meitat de l'estructura, ja que la resta queda fora del límits d'actuació.

La cara que forma l'interior està construïda amb carreus de pedra regulars i ben tallats (amb dimensions 0.38 x 0.18 m), i reomplert per la **UE 108** (terra poc compacte sense restes de material). La cara exterior, està formada per carreus de pedra sense tallar i morter, l'estructura es recolza directament sobre la **UE 112**. Tots els carreus estan lligats amb un morter argilos de tonalitat taronjosa. Només s'han pogut documentar tres filades de pedra ja que s'arriba a la cota d'afectació del projecte.

Per les característiques de la tècnica constructiva, la mesura de les pedres, característiques del morter fa que situem l'estructura amb **UE 109** al segle XVI.

Fases documentades	Unitats estratigràfiques
<i>Fase actual</i> <i>Segle XX</i>	UE 101, UE 102, UE 103, UE 104, UE 106
<i>Fase contemporània</i> <i>Segle XIX</i>	UE 105, UE 107, UE 110, UE 111, UE 113
<i>Fase moderna</i> <i>Segles XVI</i>	UE 108, UE 109, UE 112

5. BIBLIOGRAFIA

• *Arqueologia i metodologia*

- HARRIS, E.C., (1991) *Principios de estratigrafía arqueológica*, Ed.Crítica, Barcelona.
- RENFREW, C.; BAHN, P., (1993) *Arqueología. Teorías, Métodos y Prácticas*, Ed. Akal, Madrid.
- ROSKAMS, S., (2003) *Teoría y práctica de la excavación*, Editorial Crítica, Barcelona.

• *Context històric*

- BELTRAN DE HEREDIA BERCERO, J., (dir. 2001) *De Barcino a Barcinona (segles I-VIII). Les restes de la plaça del Rei de Barcelona*. Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, Barcelona.
- CARRERAS CANDI, F., (1915?) *Geografia general de Catalunya. La ciutat de Barcelona*, Alberto Martín, Barcelona.
- DURAN I SANPERE, A., (1973) *Barcelona i la seva història* v.I, Editorial Curial, Documents de cultura, Barcelona.
- GARCÍA I ESPUCHE, A. i GUÀRDIA I BASSOLS, M., (1986) *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*, Edicions la Magrana, Barcelona.
- VICTOR BALAGUER, D., (1982) *Las calles de Barcelona*, Monterrey ediciones, Madrid.
- VV.AA., (1999) *Els barris de Barcelona. Ciutat Vella i L'Eixample* v. I, Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA., (1991) *Història de Barcelona. La ciutat antiga* v.1, Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA., (1992) *Història de Barcelona. La ciutat consolidada (segles XIII-XV)* v.3, Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA., (1992) *Història de Barcelona. Barcelona dins de la Catalunya moderna (ss.XVI-XVII)* v. 4, Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

- VV.AA., (1993) *Història de Barcelona. El desplaçament de la ciutat manufacturera (1714-1833)* v. 5, Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

- VV.AA., (2001) *Història de Barcelona. La ciutat a través del temps. Cartogràfica històrica. Índex general*, Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

- **Diccionaris**

- AA.VV., (1994) *Diccionari visual de la construcció*, Generalitat de Catalunya, Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Barcelona.

- FULLANA, M., (1999) *Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció. Els treballs i els dies* núm. 11. Editorial Moll, Mallorca.

- **Material arqueològic**

- BATLLORI, A.; LLUBIÀ, LL.M. (1974) *Ceràmica catalana decorada*. Ed. V.Vives, Barcelona.

- LLORENS, J. (¿) *Rajoles catalanes, segles XIII-XIX*. Ed. F.Llorens, S.A., Barcelona.

- SAMPERE, E. (1985) *La terrissa catalana*. Terra nostra nº 1. Edicions de Nou Art Thor, Barcelona.

- TELESE COMPTE, A. (1991) *La vaixel·la blava catalana del 1570 a 1670*. Carrera edició, S.L., Barcelona.

- VV.AA. (1999) *Ceràmica espanyola*. Summa Artis. Historia general del arte. V.XLII. Espasa Calpe, Madrid.

- VV.AA. (1995) *Museu de ceràmica guia*. Ajuntament de Barcelona, Barcelona.

- VV.AA. (2000) *La rajola catalana de mostra dibuixada per Salvador Miquel*. Associació catalana de ceràmica, Barcelona.

ANNEX I. DOCUMENTACIÓ FOTOGRAFICA

ANNEX II. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX III. FITXES D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX I DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



01. UE 101.



002. UE 102.



003. UE 103, UE 104.



004. UE 103, UE 104 Detall.



006. UE 104, UE 105, UE 106, UE 107.



007.
UE
104,
UE
105,
UE
106,
UE
107.
Detall.



007. UE 104, UE 105, UE 106, UE 113.



008.
UE
104,
UE
105,
UE
106.



009. UE 113. Desmuntatge UE 105 i UE 106.



010. UE 111, UE 105, UE 106. Detall desmuntatge.



011. UE 108, UE 109, UE 112.



012. UE 109.



013. UE 109.



014. UE 110, UE 111.



015. UE 109, UE 110, UE 111.



016. UE 109, UE 110, UE 111.



017.
UE 111.
Detail.



018. UE 110, UE 111.



019.
Fotografia de detall del perfil nord-est amb **UE 110**.



020. Fotografia de detall de la **UE 109** al inici del desmuntatge.



021. Desmuntatge **UE 109**.



022. Fi desmuntatge **UE 109**.



023. Cara vista **UE 110** i **UE 111**.



024. Fotografia de detall de la cara vista de les **UE 110** i **UE 111**.



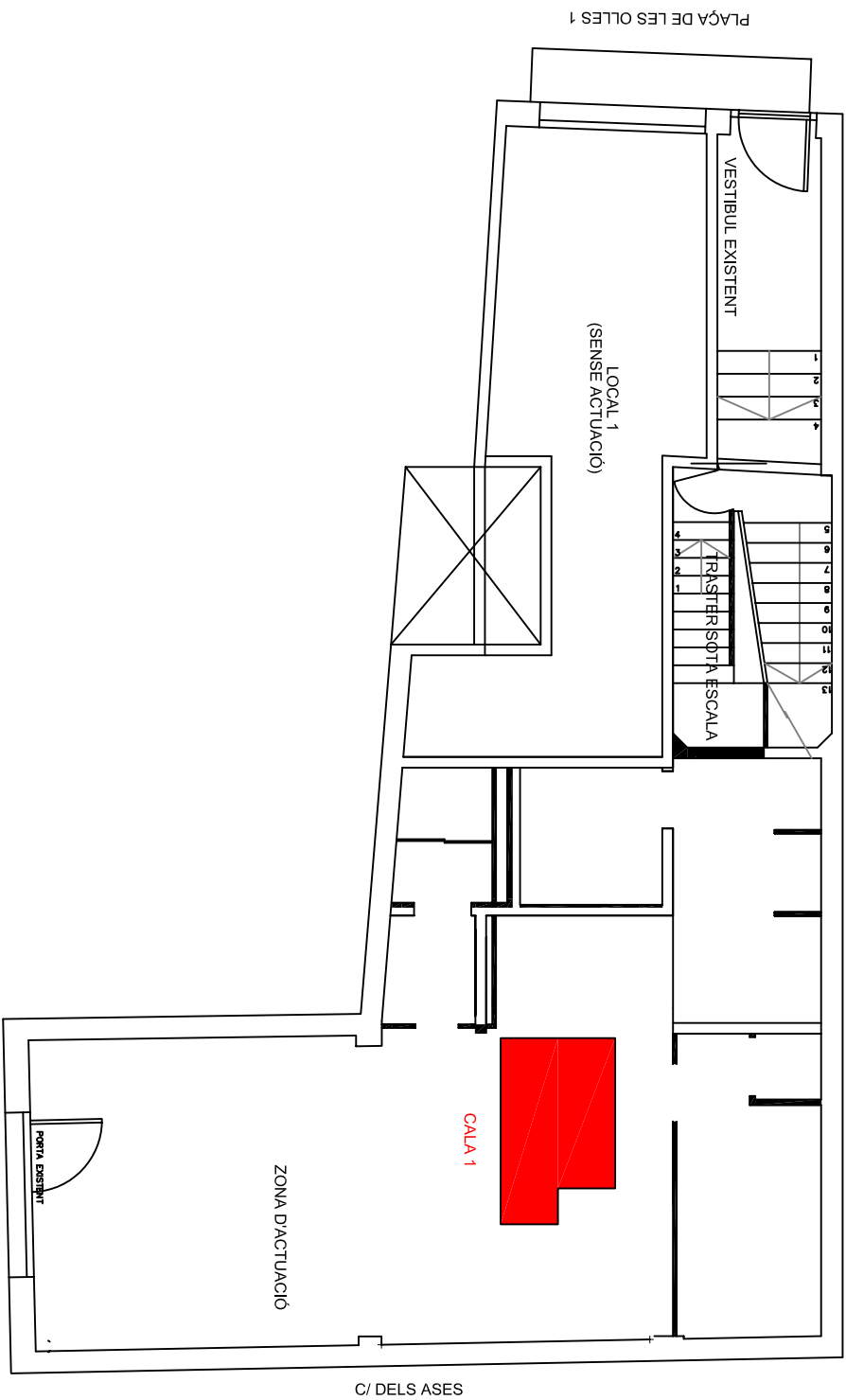
025. Desmuntatge UE 110 i UE 111 .



026. Fi desmuntatge UE 110 i UE 111.



027. Fotografia final amb el geotèxtil.



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA: **Plaça de les Olles, 1**
 CODI DE LA INTERVENCIÓ: **122/08**
 C/ de les Dames 4. Barcelona

NOM PLÀNOL: **Planta General amb l'emplaçament de la Cala 1**

DIRECTORA DE LA INTERVENCIÓ: **Marina Bello López**
 PLANIMETRIA DIGITALITZACIÓ: **Marina Bello López**
 PLANIMETRIA BASE: **Ramon Bulet**

REALITZACIÓ:



LEGENDA:

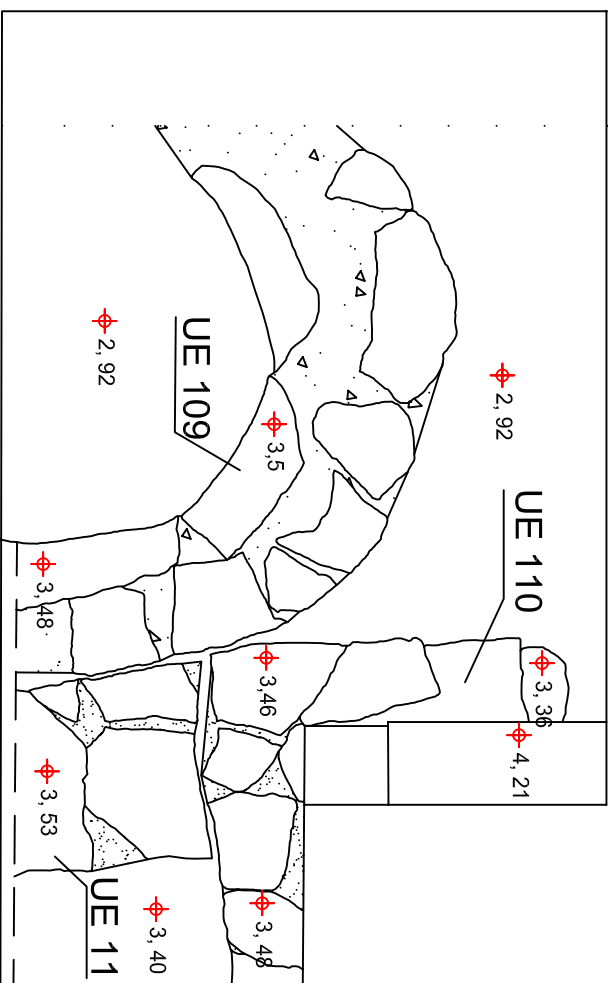




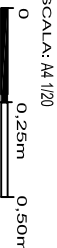
ESCALA: A4 1/100

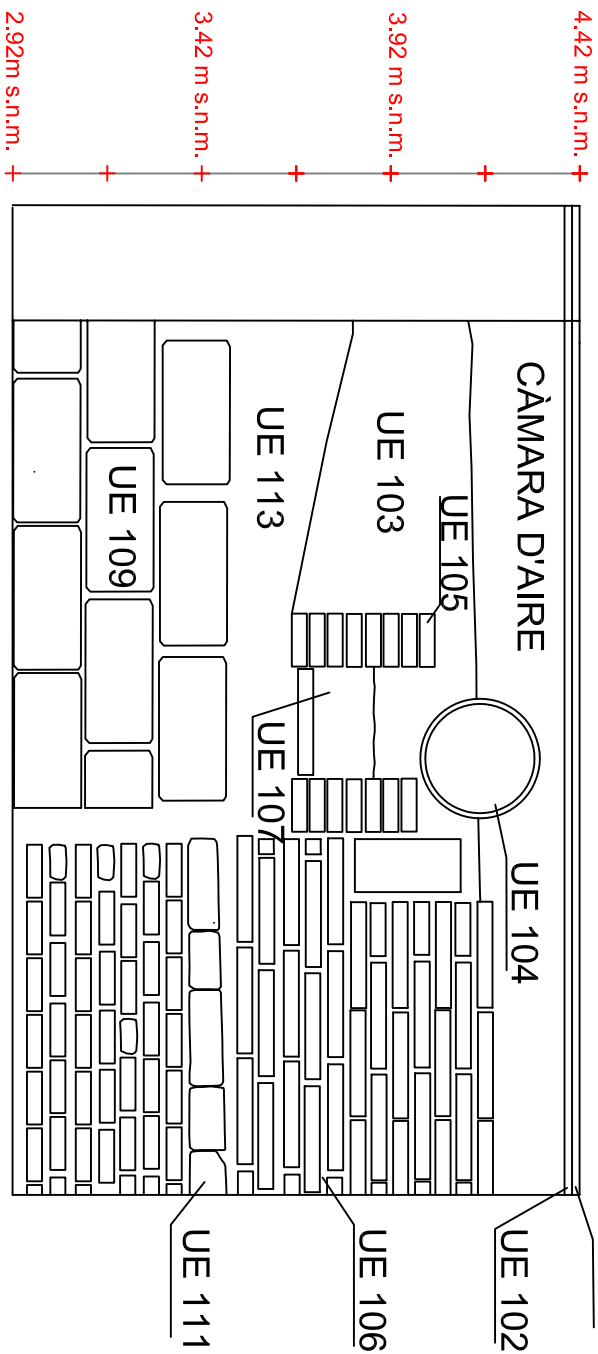
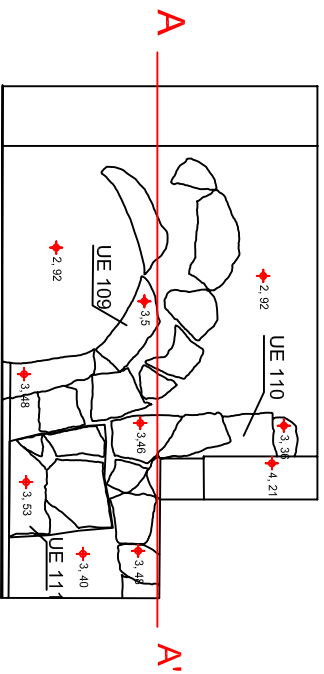


Cota zero: 4,55 metres s.n.m.

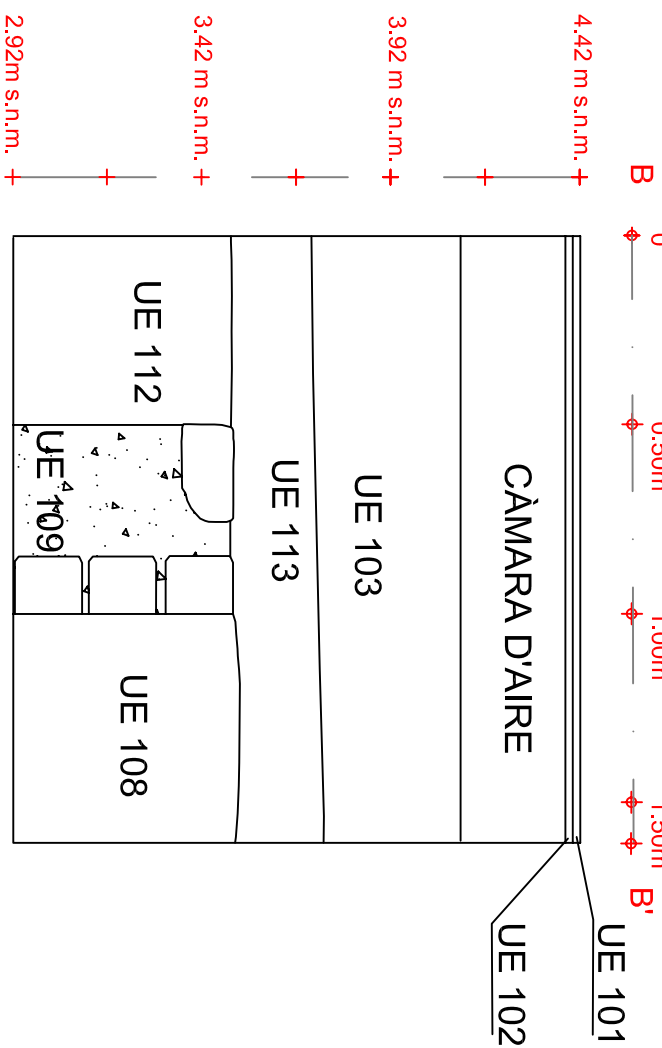
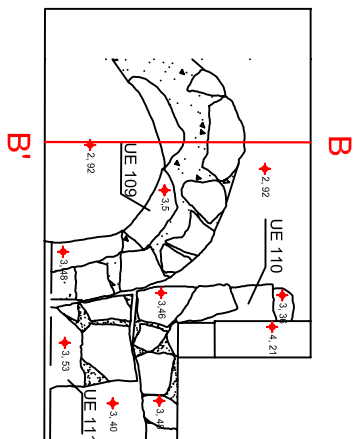
DATA: **05/02/08**
 NUM. PLÀNOL: **01**




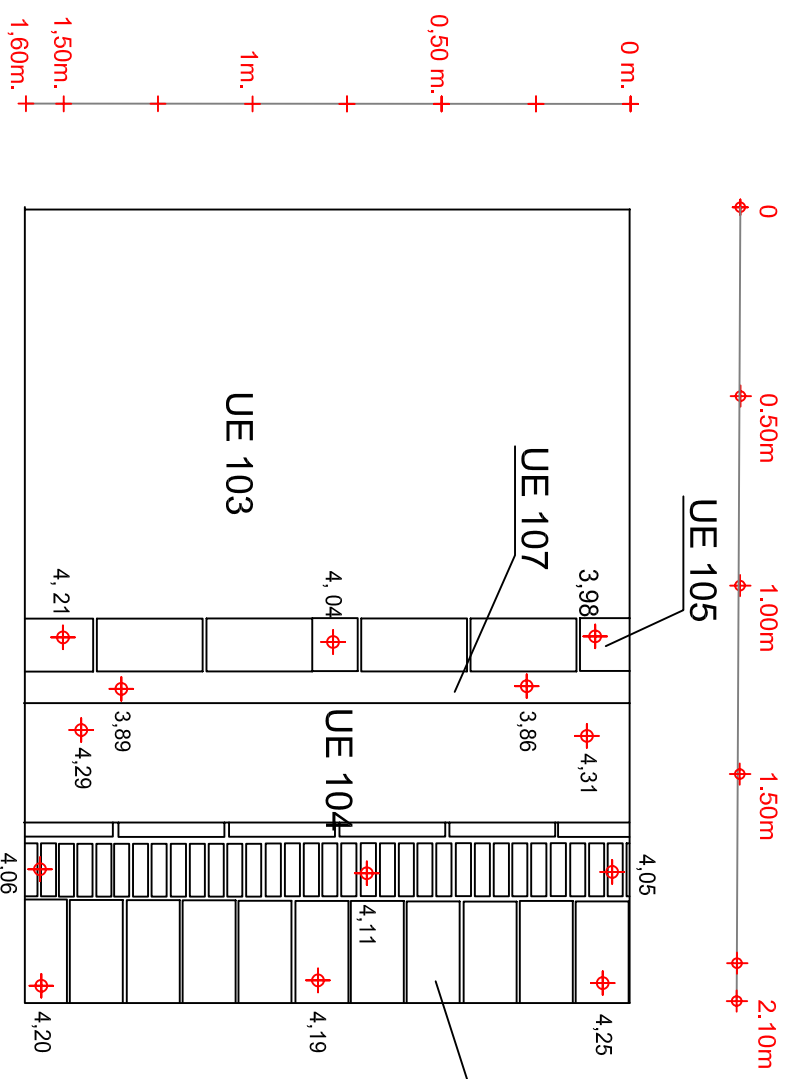
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA: Plaça de les Ollas 1 c/ de les Dames 4. Barcelona		CODI DE LA INTERVENCIÓ: 122/08	
DIRECTORA DE LA INTERVENCIÓ: Marina Bello López		REALITZACIÓ: 	
PLANIMETRIA DIGITALITZACIÓ: Marina Bello López		LLEGENDA: Cota zero: 4,56 metres s.n.m.	
BASE: Ramon Bulet		ESCALA: 1/20	
NUM. PLANOL: 02		 	
		DATA: 05/02/09	
		NUM. PLANOL: 02	




INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:	Plaça de les Ollas 1 Barcelona	CODI DE LA INTERVENCIÓ:	122/08	DIRECTORA DE LA INTERVENCIÓ:	Marina Bello López	REALITZACIÓ:	TEA	ESCALA:	1:41/20	LEGENDA:	Cota zeroed 55 metres s.n.m.	
PLANOI:	Secció UE 101, UE 102, UE 103, UE 104, UE 106, UE 107, UE 109, UE 113	PLANIMETRIA:	1RS	PLANIMETRIA:	Marina Bello López	PLANIMETRIA:		0	0.25m	0.50m	DATA:	05/02/09
				PLANIMETRIA:	Ramon Bulet						NUM. PLANOI:	03



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA: Plaça de les Oïlles 1 c/ de les Dames 4. Barcelona	CODI DE LA INTERVENCIÓ: 122/08	DIRECTORA DE LA INTERVENCIÓ: Marina Bello López	REALITZACIÓ: 	LLEGENDA: Cota zero: 4,55 metres s.n.m.
NOM PLANOL: Secció UE 101, UE 102, UE 103, UE 108, UE 109, UE 112, UE 113		PLANIMETRIA DIGITALITZACIÓ: Marina Bello López		DATA: 05/02/09
		PLANIMETRIA BASE: Ramon Bulet		NOM PLANOL: 04
			ESCALA: 1:44 1/20 0 0,25m 0,50m	



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA:	Plaça de les Olles 1, 4. carrer de les Dames 4. Barcelona	CODI DE LA INTERVENCIÓ:	122/08	DIRECTORA DE LA INTERVENCIÓ:	Marina Bello López	REALITZACIÓ:		ESCALA:	1:120	LEGENDA:	Cada zero'4,56 metres s.n.m.	DATA:	05/02/09
NOM PLANOL:	Planta UE 103, UE 104, UE 105, UE 106, UE 107	PLANIMETRIA DIGITALITZACIÓ:	PLANIMETRIA	PLANIMETRIA	Marina Bello López			0	0,25m			05	
				PLANIMETRIA	Ramon Bulet			0,50m					

TEA

Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Jaciment: Barcelona. Plaça de les Olles 1, c/ de les Dames 4.		UE: 101
Sector:	Any: 2009	Tipologia: estrat
Cala: 1	Codi: 122/08	
Definició: Anivellament		COTES
Consistència: Dura		Cota Màxima: 4,42 m.s.n.m
Color: Gris		Cota Mínima: 4,40 m.s.n.m
COMPONENTS		ESTRUCTURA
Components geològics:		Tipus:
Components orgànics:		Aparell:
Components artificials: ciment		Lligam:
SEQÜÈNCIA FÍSICA		Preparació:
Igual a:		Amplada màxima:
En contacte amb:		Llargada màxima:
Se li adossa:		Alçada màxima:
S'adossa a:		Orientació:
Cobert per:		NEGATIVA
Cobreix a: 102		Tipus:
Tallat per:		Fondària:
Talla a:		� boca:
Reomplert per:		� màxim:
Reomple a:		� base:
CRONOLOGIA		
Cronologia: s. XX		
Elements i criteris de datació: el material constructiu		
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA		
Fotografia: Núm. 001		
Planimetria: Núm.003, 004		
DESCRIPCIÓ		
Anivellament del terra de la finca realitzat amb ciment.		

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Jaciment: Barcelona. Plaça de les Olles 1, c/ de les Dames 4.		UE: 102
Sector:	Any: 2009	Tipologia: Estructura
Cala: 1	Codi: 122/08	
Definició: Paviment		COTES
Consistència: Dur		Cota Màxima: 4,40 m.s.n.m
Color: Gris		Cota Mínima: 4,38 m.s.n.m
COMPONENTS		ESTRUCTURA
Components geològics:		Tipus: paviment
Components orgànics:		Aparell: rajoles romboïdals
Components artificials: rajoles romboïdals		Lligam: ciment
SEQÜÈNCIA FÍSICA		Preparació:
Igual a:		Amplada màxima:
En contacte amb:		Llargada màxima:
Se li adossa:		Alçada màxima: 2 cm
S'adossa a:		Orientació:
Cobert per: 101		NEGATIVA
Cobreix a: 103, 104, 106		Tipus:
Tallat per:		Fondària:
Talla a:		Ø boca:
Reomplert per:		Ø màxim:
Reomple a:		Ø base:
CRONOLOGIA		
Cronologia: s.XX		
Elements i criteris de datació: material constructiu		
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA		
Fotografia: Núm. 002		
Planimetria: Núm. 003, 004		
DESCRIPCIÓ		
Paviment de rajoles de formigó en forma romboïdal, de mesures 5x5 cm amb diverses reparacions.		



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Jaciment: Barcelona. Plaça de les Olles 1, c/ de les Dames 4.		UE: 103
Sector:	Any: 2009	Tipologia: Estrat
Cala: 1	Codi: 122/08	
Definició: Reompliment		COTES
Consistència: toba, solta		Cota Màxima: 4,15 m.s.n.m
Color: marró fosc		Cota Mínima: 3,82 m.s.n.m
COMPONENTS		ESTRUCTURA
Components geològics: terra argilosa		Tipus:
Components orgànics:		Aparell:
Components artificials: material constructiu i morter		Lligam:
SEQÜÈNCIA FÍSICA		Preparació:
Igual a:		Amplada màxima:
En contacte amb:		Llargada màxima:
Se li adossa: 104		Alçada màxima:
S'adossa a: 106		Orientació:
Cobert per: 102		NEGATIVA
Cobreix a: 105,107		Tipus:
Tallat per:		Fondària:
Talla a:		Ø boca:
Reomplert per:		Ø màxim:
Reomple a:		Ø base:
CRONOLOGIA		
Cronologia: s. XIX		
Elements i criteris de datació: material constructiu i el morter de calç		
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA		
Fotografia: Núm. 004		
Planimetria: Núm. 003, 004, 005		
DESCRIPCIÓ		
Es tracta d'un reompliment de terra argilosa de color marró fosc de consistència toba i solta, té restes de material constructiu i morter de calç blanc.		

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Jaciment: Barcelona. Plaça de les Olles 1, c/ de les Dames 4.		UE: 104
Sector:	Any: 2009	Tipologia: estructura
Cala: 1	Codi: 122/08	
Definició: Canonada de uralita		COTES
Consistència: dura		Cota Màxima: 4,31 m.s.n.m
Color: gris		Cota Míxima: 4,01 m.s.n.m
COMPONENTS		ESTRUCTURA
Components geològics:		Tipus: canonada
Components orgànics:		Aparell: uralita
Components artificials: uralita		Lligam:
SEQÜÈNCIA FÍSICA		Preparació:
Igual a:		Amplada màxima: 32 cm
En contacte amb:		Llargada màxima:
Se li adossa:		Alçada màxima: 30 cm
S'adossa a: 103		Orientació: S-N
Cobert per: 102		NEGATIVA
Cobreix a:		Tipus:
Tallat per:		Fondària:
Talla a:		Ø boca:
Reomplert per:		Ø màxim:
Reomple a:		Ø base:
CRONOLOGIA		
Cronologia: s. XX		
Elements i criteris de datació: material constructiu		
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA		
Fotografia: Núm. 003, 004, 005, 006, 007,0		
Planimetria: Núm. 003, 005		
DESCRIPCIÓ		
Canonada de uralita encara avui en dia en ús de 32 cm de diàmetre.		

TEA

Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Jaciment: Barcelona. Plaça de les Olles 1, c/ de les Dames 4.		UE: 105
Sector:	Any: 2009	Tipologia: estructura
Cala: 1	Codi: 0122/08	
Definició: Claveguera de maons de 28x14x4		COTES
Consistència: dura		Cota Màxima: 4,21 m.s.n.m
Color: vermell		Cota Mínima: 3,66 m.s.n.m
COMPONENTS		ESTRUCTURA
Components geològics:		Tipus: claveguera
Components orgànics:		Aparell: maó
Components artificials: maons i morter de calç blanc		Lligam: morter de calç blanc
SEQÜÈNCIA FÍSICA		Preparació:
Igual a:		Amplada màxima:
En contacte amb: 113		Llargada màxima:
Se li adossa:		Alçada màxima:
S'adossa a:		Orientació:
Cobert per: 103		NEGATIVA
Cobreix a:		Tipus:
Tallat per:		Fondària:
Talla a:		Ø boca:
Reomplert per: 107		Ø màxim:
Reomple a:		Ø base:
CRONOLOGIA		
Cronologia: s.XIX		
Elements i criteris de datació: maons i morter de calç blanc		
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA		
Fotografia: Núm.005,006,007,008		
Planimetria: Núm. 003, 005		
DESCRIPCIÓ		
Claveguera de maons de mesures 28 x 14 x 4 cm lligats amb morter de calç blanc		

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Jaciment: Barcelona. Plaça de les Olles 1, c/ de les Dames 4.		UE: 106
Sector:	Any: 2009	Tipologia: Estructura
Cala: 1	Codi: 122/08	
Definició: Estructura de maons 28x14x4		COTES
Consistència:		Cota Màxima: 4,25 m.s.n.m
Color:		Cota Mínima: 3,51 m.s.n.m
COMPONENTS		ESTRUCTURA
Components geològics:		Tipus: arqueta
Components orgànics:		Aparell: maons
Components artificials: maons i morter de calç		Lligam: morter de calç blanc
SEQÜÈNCIA FÍSICA		Preparació:
Igual a:		Amplada màxima:
En contacte amb:		Llargada màxima:
Se li adossa: 103 i 113		Alçada màxima: 74 cm
S'adossa a: 110 i 111		Orientació:
Cobert per: 102		NEGATIVA
Cobreix a:		Tipus:
Tallat per:		Fondària:
Talla a:		Ø boca:
Reomplert per:		Ø màxim:
Reomple a:		Ø base:
CRONOLOGIA		
Cronologia: s. XIX-XX		
Elements i criteris de datació: material constructiu		
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA		
Fotografia: Núm.005,006,007,008		
Planimetria: Núm. 003, 005		
DESCRIPCIÓ		
Estructura de maons de mesures 28 x 14 x 4 cm lligats amb morter de calç blanc.		

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Jaciment: Barcelona. Plaça de les Olles 1, c/ de les Dames 4.		UE: 107
Sector:	Any: 2009	Tipologia: estrat
Cala: 1	Codi: 122/08	
Definició: reompliment		COTES
Consistència: toba		Cota Màxima: 3,89 m.s.n.m
Color: marró fosc		Cota Míxima: 3,73 m.s.n.m
COMPONENTS		ESTRUCTURA
Components geològics: sorres		Tipus:
Components orgànics:		Aparell:
Components artificials:		Lligam:
SEQÜÈNCIA FÍSICA		Preparació:
Igual a:		Amplada màxima:
En contacte amb:		Llargada màxima:
Se li adossa:		Alçada màxima:
S'adossa a:		Orientació:
Cobert per: 103		NEGATIVA
Cobreix a:		Tipus:
Tallat per:		Fondària:
Talla a:		Ø boca:
Reomplert per:		Ø màxim:
Reomple a: 105		Ø base:
CRONOLOGIA		
Cronologia: s.XIX		
Elements i criteris de datació: estructura a la que reomple		
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA		
Fotografia: Núm.005,006		
Planimetria: Núm. 003, 005		
DESCRIPCIÓ		
Reompliment de la claveguera, UE 105.		



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Jaciment: Barcelona. Plaça de les Olles 1, c/ de les Dames 4.		UE: 108
Sector:	Any: 2009	Tipologia: estrat
Cala: 1	Codi: 122/08	
Definició: Reompliment		COTES
Consistència: toba		Cota Màxima: 3,51 m.s.n.m
Color: marró		Cota Mínima: 2,92 m.s.n.m
COMPONENTS		ESTRUCTURA
Components geològics: terra poc compacte		Tipus:
Components orgànics:		Aparell:
Components artificials:		Lligam:
SEQÜÈNCIA FÍSICA		Preparació:
Igual a:		Amplada màxima:
En contacte amb:		Llargada màxima:
Se li adossa:		Alçada màxima:
S'adossa a:		Orientació:
Cobert per: 113		NEGATIVA
Cobreix a:		Tipus:
Tallat per:		Fondària:
Talla a:		Ø boca:
Reomplert per:		Ø màxim:
Reomple a: 109		Ø base:
CRONOLOGIA		
Cronologia: indeterminada		
Elements i criteris de datació:		
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA		
Fotografia: Núm.011		
Planimetria: Núm. 004		
DESCRIPCIÓ		
<p>És el reompliment del pou, UE 109. La consistència de la terra és toba i solta, sense restes de material ceràmic ni constructiu, per aquest motiu no podem saber el moment de l'amortització.</p>		

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Jaciment: Barcelona. Plaça de les Olles 1, c/ de les Dames 4.		UE: 109
Sector:	Any: 2009	Tipologia: estruntura
Cala: 1	Codi: 122/08	
Definició: Pou		COTES
Consistència: dura		Cota Màxima: 3,50 m.s.n.m
Color:		Cota Mínima: 2,92 m.s.n.m
COMPONENTS		ESTRUCTURA
Components geològics: pedra		Tipus: Pou
Components orgànics:		Aparell: pedra
Components artificials: morter taronjos		Lligam: morter taronjos
SEQ�NCIA FÍSICA		Preparació:
Igual a:		Amplada màxima:
En contacte amb: 110, 111		Llargada màxima:
Se li adossa:		Alçada màxima:
S'adossa a:		Orientació:
Cobert per: 113		NEGATIVA
Cobreix a:		Tipus:
Tallat per:		Fondària:
Talla a: 112		� boca:
Reomplert per: 108		� màxim:
Reomple a:		� base:
CRONOLOGIA		
Cronologia: s. XIV		
Elements i criteris de datació: sistema constructiu		
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA		
Fotografia: Núm.011,012,013,015,016		
Planimetria: Núm. 002, 003, 004		
DESCRIPCIÓ		
<p>Pou de pedres ben tallades a la part interior de mesures 38 x 18 cm. Mentres la part exterior està format per carreus de pedra sense tallar. Tota l'estructua està lligada amb un morter argil�s de tonalitat taronjosa.</p>		

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Jaciment: Barcelona. Plaça de les Olles 1, c/ de les Dames 4.		UE: 110
Sector:	Any: 2008	Tipologia: estructura
Cala: 1	Codi: 122/08	
Definició: mur de pedra i maons		COTES
Consistència: dura		Cota Màxima: 3,46 m.s.n.m
Color:		Cota Mínima: 2.93 m.s.n.m
COMPONENTS		ESTRUCTURA
Components geològics: pedres		Tipus: Mur
Components orgànics:		Aparell: pedra i maons
Components artificials: maons i morter de calç		Lligam: morter de calç blanc
SEQÜÈNCIA FÍSICA		Preparació:
Igual a: 111		Amplada màxima:
En contacte amb: 109		Llargada màxima:
Se li adossa: 106		Alçada màxima:
S'adossa a:		Orientació: S-N
Cobert per:		NEGATIVA
Cobreix a:		Tipus:
Tallat per:		Fondària:
Talla a:		Ø boca:
Reomplert per:		Ø màxim:
Reomple a:		Ø base:
CRONOLOGIA		
Cronologia: s. XVIII-XIX		
Elements i criteris de datació: sistema constructiu		
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA		
Fotografia: Núm.014,015,016,018,019		
Planimetria: Núm. 002		
DESCRIPCIÓ		
Mur de pedra i maons lligats amb morter de calç blanc.		

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Jaciment: Barcelona. Plaça de les Olles 1, c/ de les Dames 4.		UE: 111
Sector:	Any: 2009	Tipologia: estructura
Cala: 1	Codi: 122/08	
Definició: mur de pedra i maons		COTES
Consistència: dura		Cota Màxima: 3,53 m.s.n.m
Color:		Cota Mínima: 2.93 m.s.n.m
COMPONENTS		ESTRUCTURA
Components geològics: pedres		Tipus: mur
Components orgànics:		Aparell: pedres i maons
Components artificials: maons i morter de calç blanc		Lligam: morter de calç blanc
SEQÜÈNCIA FÍSICA		Preparació:
Igual a: 110		Amplada màxima:
En contacte amb: 109		Llargada màxima:
Se li adossa: 106		Alçada màxima:
S'adossa a:		Orientació:
Cobert per:		NEGATIVA
Cobreix a:		Tipus:
Tallat per:		Fondària:
Talla a:		Ø boca:
Reomplert per:		Ø màxim:
Reomple a:		Ø base:
CRONOLOGIA		
Cronologia: s. XVIII-XIX		
Elements i criteris de datació: sistema constructiu		
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA		
Fotografia: Núm.014,015,016,017,018		
Planimetria: Núm. 002, 003		
DESCRIPCIÓ		
Mur de pedra i maons lligat amb morter de calç.		

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Jaciment: Barcelona. Plaça de les Olles 1, c/ de les Dames 4.		UE: 112
Sector:	Any: 2009	Tipologia: estrat
Cala:	Codi: 122/08	
Definició: Reompliment		COTES
Consistència: toba i solta		Cota Màxima: 3,49 m.s.n.m
Color: marró fosc		Cota Mínima: 2.92 m.s.n.m
COMPONENTS		ESTRUCTURA
Components geològics: terra		Tipus:
Components orgànics:		Aparell:
Components artificials:		Lligam:
SEQÜÈNCIA FÍSICA		Preparació:
Igual a:		Amplada màxima:
En contacte amb:		Llargada màxima:
Se li adossa:		Alçada màxima:
S'adossa a:		Orientació:
Cobert per: 113		NEGATIVA
Cobreix a:		Tipus:
Tallat per: 109		Fondària:
Talla a:		Ø boca:
Reomplert per:		Ø màxim:
Reomple a:		Ø base:
CRONOLOGIA		
Cronologia:		
Elements i criteris de datació:		
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA		
Fotografia: Núm.011		
Planimetria: Núm. 004		
DESCRIPCIÓ		
Estrat de terra molt solta, semblant al sauló de tonalitat marronosa, que talla a la UE 109, identificat com un pou.		

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Jaciment: Barcelona. Plaça de les Olles 1, c/ de les Dames 4.		UE: 113
Sector:	Any: 2009	Tipologia: estrat
Cala: 1	Codi: 122/08	
Definició: Reompliment		COTES
Consistència: argilosa		Cota Màxima: 3,82 m.s.n.m
Color: marró vermellós		Cota Míxima: 3,50 m.s.n.m
COMPONENTS		ESTRUCTURA
Components geològics: argiles i pedres		Tipus:
Components orgànics:		Aparell:
Components artificials:		Lligam:
SEQÜÈNCIA FÍSICA		Preparació:
Igual a:		Amplada màxima:
En contacte amb: 105		Llargada màxima:
Se li adossa:		Alçada màxima:
S'adossa a:		Orientació:
Cobert per: 103		NEGATIVA
Cobreix a: 109, 110, 111		Tipus:
Tallat per:		Fondària:
Talla a:		Ø boca:
Reomplert per:		Ø màxim:
Reomple a:		Ø base:
CRONOLOGIA		
Cronologia: indeterminada		
Elements i criteris de datació:		
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA		
Fotografia: Núm.009		
Planimetria: Núm. 004		
DESCRIPCIÓ		
Estrat localitzat a sota de la UE103 i està en contacte amb la UE 105 (claveguera). Té una consistència argilosa, i una tonalitat vermellosa.		